

	Naziv predmeta:	Savremena umjetnost		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	6	3	2P
Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo, SP Vajarstvo i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija Akademski osnovni studijski program Slikarstvo i Vajarstvo - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje Uslovljenost drugim predmetima:Nema uslovljenosti.				
Ciljevi izučavanja predmeta:Predmet daje kritički pregled glavnih pokreta, paradigmi i artefakata evropske i američke umjetnosti od početka druge polovine 20. vijeka do danas. Razmatraju se pojmovi kao što su "moderne", "avangarde" i "postmoderne" i njihova korelacija u savremenoj umjetnosti. Proučavaju se načini formalne analize umjetničkog djela,istorijski i kritički. Predmet nije koncipiran kao potpuni pregled umjetnosti 20. vijeka, već kao razmatranje složenog skupa estetskih, filozofskih i političkih motiva koji su oblikovali umjetničku praksu i izabrana djela umjetnosti.				
Ishodi učenja: - Objasni ključne pojmove za razumijevanje savremene umjetnosti - Razmatra koncepcijske i formalne osobine djela savremene umjetnosti. -Tumači društveni kontekst nastanka djela savremene umjetnosti. -Navede značajne predstavnike glavnih umjetničkih pravaca savremene umjetnosti i njihova karakteristična djela.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika:				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, debate, konsultacije. Priprema jednog seminarskog rada iz oblasti sadržaja predmeta.				
Plan i program rada:p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji				
nedjelja				
I	Kulturne i umjetničkeprilike svijeta nakon Drugog svjetskog rata			
II	Apstraktni expresionizam i Minimal art			
III	Između apstraktnog i figurativnog - poslijeratno evropsko slikarstvo			
IV	Konceptualna umjetnost i umjetnost događaja			
V	Umjetnost u masovnoj kulturi - Pop art			
VI	Umjetnost instalacije i umjetnost prisvajanja			
VII	Skulptura između forme i gesta			
VIII	<i>kolokvijum</i>			
IX	Teorije umjetnostikraja XX vijeka - nove teorije medija			
X	Teorije umjetnostikraja XX vijeka - uobličavanje postmoderne			
XI	Savremeni video - instalacija i projekcija			
XII	Umjetnost i kulturne teorije			
XIII	Umjetnost u virtuelnom prostoru			

XIV	Tendencije savremene umjetničke prakse
XV	<i>kolokvijum</i>

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 2 časa Samostalni rad uključujući i konsultacije: 2 sata	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 24 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) +8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)
Obaveze studenata:Studenti su obavezni da redovno prisustvuju nastavi i rade planirane kolokvijume, eseje i seminarske radove.	
Konsultacije:	
Literatura: „LIKOVNE SVESKE“ Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd 1996, „POJMOVNIK SUVREMENE UMJETNOSTI“ <i>Miško Šuvaković</i>, Horetzky, Zagreb 2005, „CONCEPT ART“ <i>Klaus Honnef</i>, Phaidon, 1971, „THE ORIGINALITY OF THE AVANT - GARDE AND OTHER MODERNIST MYTHS“, <i>Rosalind Krauss</i>, The MIT Press, London 1985, „KONCEPTUALNA UMETNOST“ <i>Miško Šuvaković</i>, Orion art, Beograd 2012, „POSTMODERN CULTURE“ <i>Hal Foster</i>, Pluto Press, 1985, „KONTEKSTUALNA UMETNOST“ <i>Pol Arden</i>, MSUV Novi Sad 2007, „ART IN THE MIND“ Oberlin Collage, Oberlin 1970, „SAVREMENA UMETNOST I SAVREMENOST“ <i>Teri Smith</i>, Orion art, Beograd 2014, „AVANGARADA KAO SOFTVER – od nove vizije do novih medija“, „RELACIONA ESTETIKA“ <i>Nikolas Burio</i>, „SLIKE, SINGULARNO, GLOBALNO – savremeno kao eksperiment“ FMK Beograd 2013	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 10 poena – Prisustvo i aktivnost na nastavi 40 poena – 2 Kolokvijuma 20 poena – Seminarski rad 30 poena – Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Lazar Pejović
--